

### Réponse de la page 10

L'image complète de la page 10 apparaît ci-dessus. C'est une peinture de Peter appelée *La grand-mère de Pete*.

Peter Whyte, *La grand-mère de Pete*, vers 1925. Huile sur toile, 91,4 cm sur 101,5 cm, WyP.02.18

Cahier d'activités conçu par :  
Laura Clippingdale,  
fusiongraphicsprint.ca

Cahier d'activités traduit par :  
Nicole Giguère,  
advisorytranslation.com



111 Bear St. Banff, AB  
403 762-2291 | [whyte.org](http://whyte.org)



**Couverture** : James Edward Hervey « J. E. H. » MacDonald, *Mont Cathedral vu du col Opabin*, 1929. Huile sur toile, 20,8 cm sur 26,0 cm, MaJ.01.01

**Page 1** : Frederick A. Bosley, *Sans titre [portrait de Catharine Robb]*, 1925. Huile sur toile, 114,3 cm sur 99,5 cm, Bof.02.01

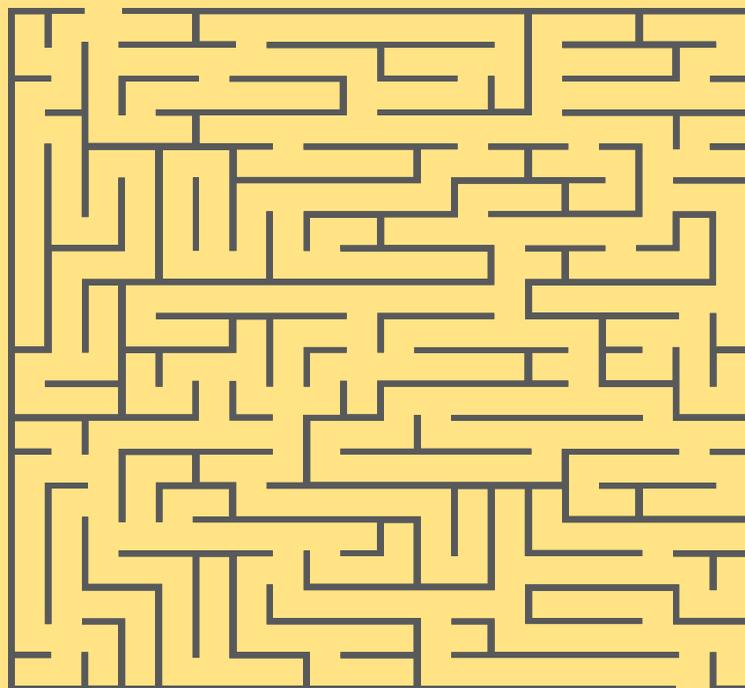
Terence P. Bresnahan, *Sans titre [Peter Whyte]*, 1928. Crayon graphite, 32,5 cm sur 22,3 cm, BrT.03.01

**Page 6** : Peter Whyte, *Lac McArthur*, 1937. Huile sur toile, 62,2 x 75,0 cm, WyP.02.035



# Peindre dans les Rocheuses

 Aide la peinture rouge à retrouver les autres tubes.



## Le savais-tu?

Un artiste du nom de J. E. H. MacDonald faisait de la peinture dans les montagnes avec Peter Whyte et a peint Peter dans son œuvre. C'est Peter qu'on voit en train de peindre sur la page couverture!

# Qu'est-ce que le Whyte Museum?



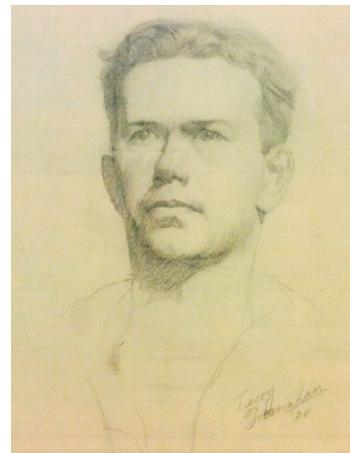
[Peter et Catharine Whyte devant leur maison], 1932-1933. Whyte Museum of the Canadian Rockies, fonds de Peter et Catharine Whyte (v683/III/A/1/pd1-042)

## Peter et Catharine

Peter Whyte est né à Banff. Il aimait faire des randonnées, du camping et du ski. Il rêvait de devenir artiste. Il a rencontré Catharine Robb à l'école des beaux-arts. Elle aussi aimait peindre et dessiner. Ils se sont construit une maison à Banff, où ils ont passé le reste de leur vie et peint les magnifiques paysages. Peter et Catharine Whyte ont fondé le Whyte Museum of the Canadian Rockies à Banff. Histoire, beaux-arts et passé y sont présentés!



Frederick A. Bosley, *Sans titre [portrait de Catharine Robb]*, 1925. Huile sur toile, 114,3 cm sur 99,5 cm, Bof.02.01



Terence P. Bresnahan, *Sans titre [Peter Whyte]*, 1928. Crayon graphite, 32,5 cm sur 22,3 cm, BrT.03.01

**Termine le dessin.** Ici, tu vois un petit morceau d'une grande peinture. À l'aide de ton imagination, dessine les autres choses qui peuvent se passer dans cette peinture!

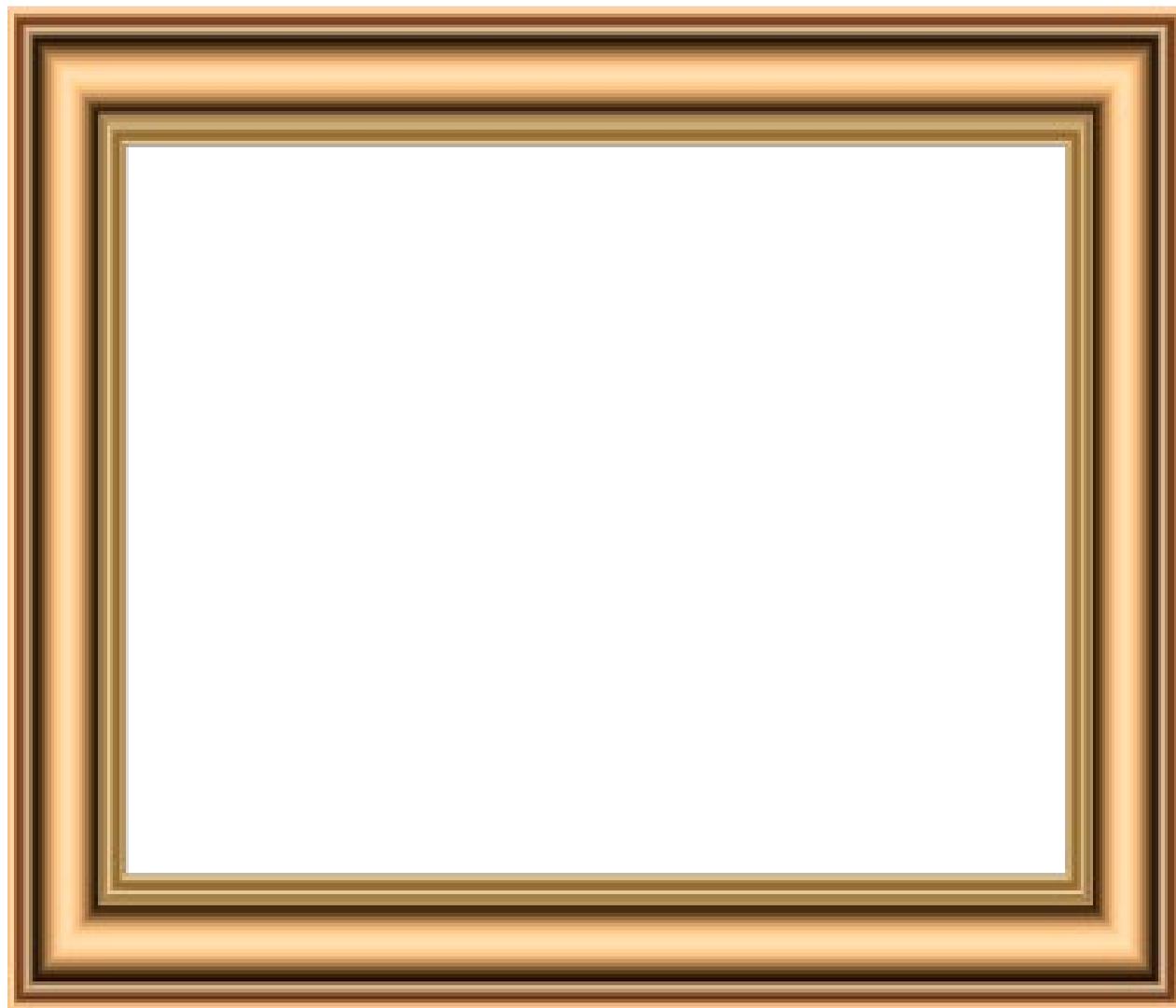


**Le savais-tu?** Pour peindre, il te faut : un chevalet (pour tenir ta toile), une toile (pour peindre dessus), une palette (pour mélanger ta peinture), de la peinture (des tubes de différentes couleurs) et des pinceaux (grosseurs et poils différents).

**Le savais-tu?**

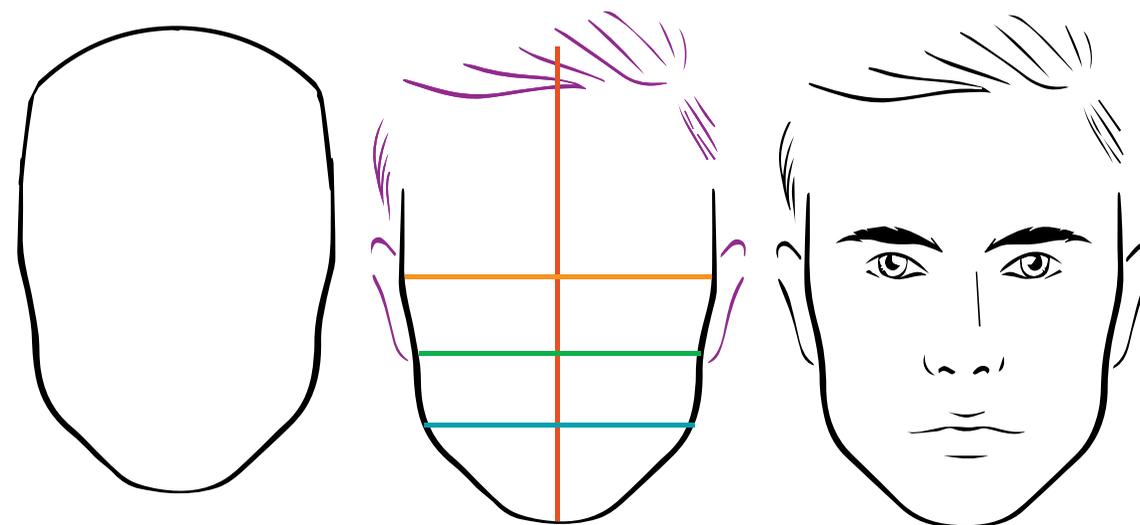
Les humains ne sont pas les seuls à créer de l'art. Des animaux comme les dauphins, les chimpanzés et les éléphants peuvent dessiner!

**Maintenant, dessine un paysage!** Suis les conseils de la page 6 pour dessiner un paysage à partir de ton imagination OU à partir de l'image d'un paysage de nos galeries.



## Portraits

Tu te souviens que les portraits sont les dessins de personnes?



**Étape 1** – De haut en bas, trace une ligne au milieu de la tête pour savoir où placer les yeux, le nez et la bouche.

**Étape 2** – Trace une ligne de gauche à droite de la tête, en plein milieu. Les yeux doivent être placés au milieu de la tête.

**Étape 3** – Trace une autre ligne en bas de la ligne des yeux. C'est là que le bout du nez va arriver.

**Étape 4** – Trace une autre ligne à mi-chemin entre la ligne du nez et le bas du menton. C'est là que tu vas dessiner la bouche! Maintenant, dessine les oreilles! Le haut des oreilles doit atteindre les sourcils. Le bas des oreilles doit être à la hauteur du bout du nez.

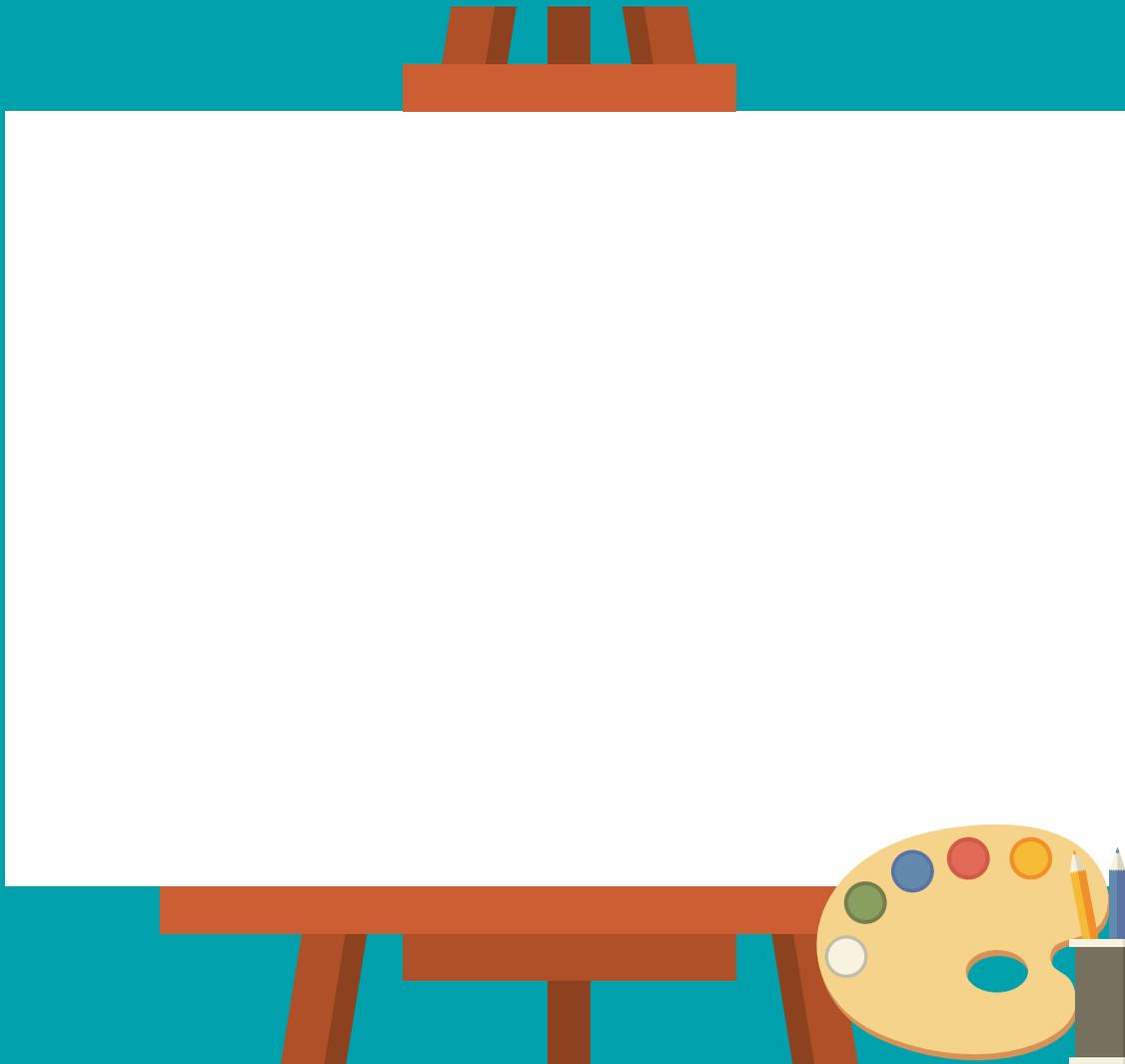
**Étape 5** – Dessine les cheveux et les sourcils. Tu peux ajouter des articles comme des boucles d'oreilles ou des lunettes!

**Le savais-tu?** Si la ligne d'horizon est située vers le bas du dessin, le ciel est généralement plus gros. Si la ligne d'horizon est située vers le haut du dessin, il y a généralement plus d'herbe, d'arbres, etc. en avant-plan.

**Le savais-tu?** Le muscle le plus fort du corps humain, en fonction de sa grosseur, est le masséter. C'est le muscle de la mâchoire qui nous permet de mâcher notre nourriture!

# Maintenant, dessine un portrait!

Suis les étapes de la page 4 et prends un miroir pour dessiner ton visage OU dessine le portrait d'une personne que tu connais ci-dessous :



# Paysages

Les paysages sont les dessins de scènes de la nature, comme les montagnes, les rivières, les lacs, les champs, etc.

Voici des conseils pour les paysages :



**Ligne d'horizon**

Là où le ciel rencontre la terre ou l'eau



**Avant-plan**

Partie du dessin la plus proche de l'observateur



**Deuxième plan**

Distance moyenne ou milieu du plan



**Arrière-plan**

Partie du dessin la plus loin de l'observateur

## Le savais-tu?

Quand tu dessines ou peins ton propre visage, tu fais un autoportrait.

## Le savais-tu?

La peinture faite dehors s'appelle la peinture « en plein air ».

# Certains éléments des arts

Voici certaines choses à considérer pour la création d'une peinture.

Trouve une peinture de Peter ou de Catharine dans la galerie et dessine-la sur cette page.  
Où est la ligne d'horizon? Qu'est-ce qui se trouve en avant-plan et en arrière-plan?

## Associe le terme à sa définition.

a) **Couleur** – L'élément le plus expressif de l'art.

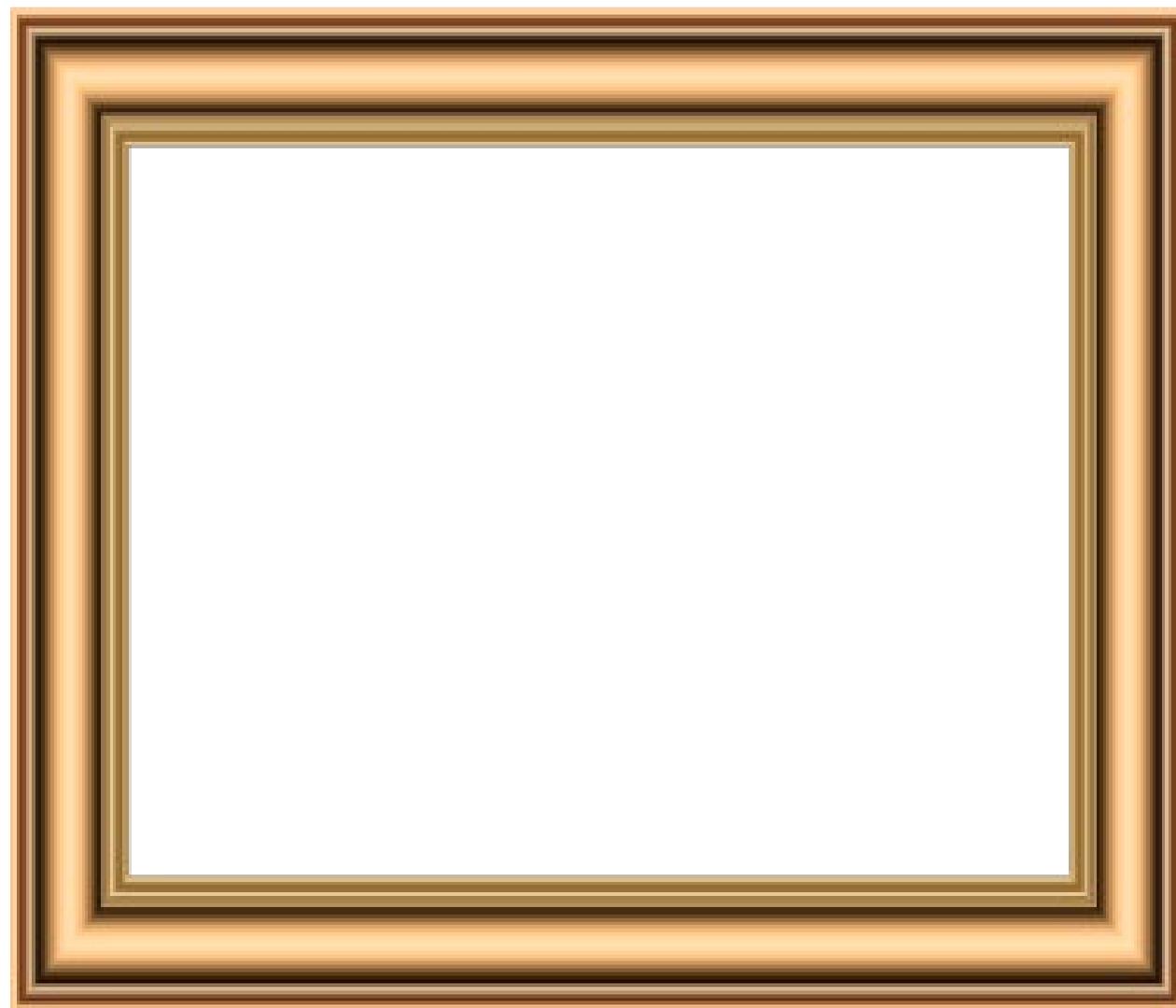
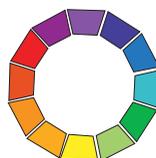
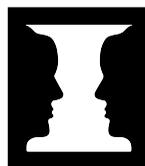
b) **Ligne** – Un trait fait sur une surface et qui définit le contour des silhouettes et des formes.

c) **Silhouette** – Un espace plat entouré par une ligne.

d) **Espace** – Une sensation de profondeur sur une surface plate. Dans une œuvre d'art, l'espace entourant les objets principaux s'appelle « espace négatif », tandis que l'espace occupé par les objets principaux s'appelle « espace positif ».

e) **Texture** – La qualité de la surface d'une œuvre d'art, c'est-à-dire sa rugosité ou sa douceur.

f) **Forme** – Un objet à trois dimensions qui a du volume et de l'épaisseur. L'illusion d'un effet à trois dimensions résulte de l'utilisation de la lumière et de techniques d'ombrage. La forme peut se voir à partir de plusieurs angles.



**Le savais-tu?** Les couleurs primaires sont le rouge, le bleu et le jaune. On les appelle couleurs « primaires » parce qu'on peut les mélanger pour faire d'autres couleurs. Par exemple : si tu mélanges du bleu et du rouge, tu obtiens du violet.



## Le savais-tu?

Peter et Catharine ont voyagé dans le monde entier. Parfois, ils ont peint les lieux visités et les personnes rencontrées.

# Mots cachés

Trouve les mots dans les mots cachés ci-dessous :

A K S F T L H S X P P K C K D C E Q F P  
Y U B T E I R S X N S R W P T F A V A W  
F X C I A G A C P R U Q V I I R V Y C R  
Y T W X O N Y R L V I F A X R N S V E G  
J E R M S E H M T K S R C I B A C Y G F  
U V A A C D R T N S T Z E H G C G E C F  
A H R O R H K M C R B R L E A O Y A A B  
C A Y D X O V E O U E A B F R U P Y E U  
X V S F S R S P E P C H E V A L E T R R  
D O S G Z I J M L N N Z I D P E G B U P  
K L E O X Z Y A R Y D I J P J U K A T C  
P U F Y G O N E R U T A N N B R R L N A  
N Q Z L P N S Z X D M Q I S K H K Q I N  
P S K H B F M P W Z Z C V C W U R X E M  
X P M E T R O M E R U T A N A Y Y F P L

ABSTRAIT  
PINCEAU  
LIGNE D'HORIZON  
PEINTURE

ART  
COULEUR  
PAYSAGE  
PORTRAIT

ARRIÈRE-PLAN  
CHEVALET  
NATURE  
NATURE MORTE



Tourne la page pour prendre connaissance de certains éléments des arts!

## Peter et Catharine aimaient peindre des portraits et des paysages.



Catharine Robb Whyte, *Tom Wilson*, 1930-1940. Huile sur toile, 76,4 cm sur 64,8 cm, WYC.02.05



Catharine Robb Whyte, *Mont Temple et mélèzes*, 1937-1945. Huile sur toile, 40,8 cm sur 50,8 cm, WYC.02.14

### Qu'est-ce qu'un portrait?

Un portrait, c'est le dessin d'une personne. Il donne un aperçu de sa personnalité et de sa vie.

### Qu'est-ce qu'un paysage?

Un paysage, c'est le dessin d'une scène de la nature ou du plein air.

**Le savais-tu?** T'exprimer, c'est important! L'art est une excellente manière de communiquer ce que tu penses, ce que tu ressens ou comment tu vois le monde. Laisse aller ta créativité!

### Le savais-tu?

Généralement, les peintures font partie de quatre catégories : portrait, paysage, abstrait et nature morte.